

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Letteratura (R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, Perché la letteratura, Voll. 2, 3, 4, Palumbo Editore 2015):

Petrarca, Il Canzoniere

- T1, T8, T9, sonetti 61, 62, 67, 272, T11, T14, T17

L'Umanesimo: le strutture politiche, economiche e sociali; la lingua; la figura dell'intellettuale; i centri di cultura; la produzione. Platonismo e accademie. La concezione dell'uomo; il recupero dei classici; il principio di imitazione; la centralità dell'uomo; gli studia humanitatis. Umanesimo civile e secondo Umanesimo; il rapporto tra intellettuali e potere; il centro culturale di Firenze: Salutati, Brunì, Bracciolini, Niccoli, Crisolora.

La poesia nel Quattrocento: Canzone a ballo e Carnevale.

- S13, p. 35: Pico della Mirandola;
- T2 Lorenzo de' Medici, Canzona da Bacco;
- T3 Angelo Poliziano, I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.

Ciclo carolingio e ciclo bretonico, la produzione franco-veneta e i cantari.

Pulci e il Morgante:

- T1 Il credo gastronomico di Margutte.

M.M. Boiardo e l'Orlando innamorato:

- T3 L'esordio del poema;
- T4 Angelica alla corte di Carlo Magno;
- T5 Conversione e morte di Agricane.

Leonardo da Vinci:

- T1 "Omo senza lettere" ma studioso della natura e dell'esperienza.

Jacopo Sannazaro:

- T2 Il paesaggio pastorale dell'Arcadia.

Machiavelli: l'autore e l'opera:

- T1 La lettera a Francesco Vettori.

Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio: struttura e contenuti:

- T3 Le colpe della Chiesa;
- T4 La fortuna e l'uomo.

Principe:

- T1 La lettera dedicatoria;
- T2 Il primo capitolo: tipi di principato e modi per acquistarli;

- T3 Il sesto capitolo: ruolo della violenza storica;
- T5 Il quindicesimo capitolo: la verità effettuale;
- T6 Il diciottesimo capitolo: il leone e la volpe;
- T7 Il venticinquesimo capitolo: la fortuna;
- T8 Il ventiseiesimo capitolo: l'esortazione finale.

La Mandragola (lettura integrale).

Guicciardini: linee principali del suo pensiero:

- T1 L'uomo, l'ambizione e il caso;
- T2 Il rifiuto di parlare generalmente;
- T3 Il popolo, il palazzo, la politica.

Il poema epico cavalleresco: evoluzione di un genere:

Ludovico Ariosto: vita; le Satire e il modello oraziano (cenni); l'Orlando furioso e le edizioni:

- T1 Il proemio;
- T2 Il primo canto;
- T4 Il palazzo di Atlante;
- T5 Cloridano e Medoro (con confronto con Virgilio, Eneide IX, episodio di Eurialo e Niso);
- T6 La pazzia di Orlando;
- T7 Astolfo sulla luna.

Petrarchismo e antipetrarchismo:

- Bembo T1 "Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura" (p. 143);
- Berni T4 "Chiome d'argento fino irte e attorte" (p. 482).

La trattatistica del Cinquecento: Bembo (Asolani); Castiglione (Cortigiano); Della Casa (Galateo). La trattatistica tra classicismo e anticlassicismo.

- T3 P. Bembo, La differenza tra lingua scritta e lingua parlata;
- T4 B. Castiglione, La corte di Urbino;
- T5 B. Castiglione, La donna di palazzo;
- T6 P. Aretino, Come ingannare gli uomini.

Il Manierismo e la Controriforma.

Torquato Tasso: vita; genesi della Gerusalemme liberata, edizioni, struttura, personaggi:

- T1 Il Proemio;
- T2 la presentazione di Clorinda;
- T3 Erminia tra i pastori;
- T4 Il duello di Clorinda e Tancredi (con ascolto de Il combattimento di Monteverdi);
- T5 Il giardino di Armida.

La perdita del centro: l'età barocca tra finzione, vertigine dell'infinito e ricerca del nuovo e meraviglioso.

- T1 Marino, Rete d'oro in testa della sua donna;
- T3 Marino, L'elogio della rosa;
- T5 Ciro di Pers, L'orologio a rote.

Il nuovo universo: Galileo Galilei e la rivoluzione scientifica:

- B. Brecht, Vita di Galileo (lettura integrale);
- T1 Dalla lettera a Cristina di Lorena;
- T2 Dal Saggiatore: la natura, un libro scritto in lingua matematica;
- T3 Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Per il mondo sensibile contro il mondo di carta.

L'età dell'Arcadia; il teatro: tragedia, commedia dell'arte.

L'Illuminismo: definizione e caratteri distintivi dell'Illuminismo europeo, i luoghi della produzione culturale, i generi letterari; l'Illuminismo in Italia: caratteri distintivi, condizione dell'intellettuale, luoghi della produzione culturale. Il philosophe: ruolo e posizione degli intellettuali nel '700. Il tipico intellettuale del '700, confronto con l'intellettuale cortigiano. I fratelli Verri e l'Accademia dei Pugni.

- Kant, Che cos'è l'illuminismo (S1, p. 5);
- Il Caffè (S4, p. 14);

Giuseppe Parini: Illuminismo, riforme e concezione della poesia.

- T2 Dal Mattino: Il risveglio;
- T3 Dal Mezzogiorno: La vergine cuccia.

Carlo Goldoni e la riforma della commedia:

- S2, p. 148: Mondo e Teatro
- La locandiera (lettura integrale).

B) Dante Alighieri, la Divina Commedia.

Il Purgatorio: la nascita del Purgatorio (Le Goff); concezione, struttura e atmosfere del Purgatorio dantesco; le anime del Purgatorio: ritualità, coralità, affetti.

Dall'Inferno: lettura, parafrasi e commento del canto XXXIV.

Dal Purgatorio lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti o parti di canto:

I, II, III, IV (88-139), V, VI, VIII, XI, XVI, XXI, XXII, XXIII, XXIV, XXVI, XXVII (124-142), XXIX (37-42), XXX (22-57), XXXII (100-108), XXXIII (136-145).

Riassunto dei seguenti canti:

VII, IX, X, XII-XV, XVII-XX, XXV, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII (con particolare approfondimento della sacra rappresentazione nel Paradiso Terrestre: significati allegorici).

C) Educazione linguistica: analisi del testo e tema argomentativo.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda il ripasso di tutti gli argomenti svolti durante l'anno (a partire dall'Umanesimo), con particolare attenzione allo studio dei testi, che non solo devono essere perfettamente compresi, ma devono essere anche oggetto di approfondimento personale e di riflessione critica. Per prepararsi adeguatamente alla prova scritta (analisi del testo o tema argomentativo) si raccomanda di svolgere le tracce assegnate per l'estate curando soprattutto la fase propedeutica (lettura accurata della traccia, esame dei testi con appunti relativi ai contenuti, schema degli argomenti da trattare, scaletta dell'elaborato) e la fase di

revisione (rilettura del testo che deve comprensibile e corretto dal punto di vista ortografico e sintattico).

Data 3/06/2019

Sabina Mazzoldi
l. s. g. g.

Firma
Sabina Mazzoldi

Sabina Mazzoldi

Professor. Sabina Mazzoldi

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

A) Grammatica:

- recupero e ripasso della morfologia nominale e verbale;
- ripasso delle principali strutture morfosintattiche;
- ripasso della sintassi dei casi.

B) Laboratorio di traduzione (G. Turazza, M. Reali, Competenze per tradurre, versioni latine): analisi del periodo di testi latini di Sallustio, Cicerone oratore, Cicerone filosofo, Livio, con individuazione della frase principale, delle frasi subordinate, dei connettivi; traduzione. Il laboratorio è stato svolto a gruppi, con tutor.

C) Letteratura (M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum. Storia e antologia della letteratura latina*, voll. 1 e 2, Torino, Loescher, 2015):

- *Poetae novi* e Catullo, *Liber* e *Libellus*; T3.1, T1.1; T1.9; T2.4; T3.2; T3.3; T4.1; T4.2.
- I generi dell'oratoria, asianesimo e atticismo, anomalia e analogia.
- Cicerone oratore: Dalle orazioni: lettura integrale in italiano a gruppi, esposizione in classe e discussione delle seguenti orazioni (con traduzione di passi scelti relativi): *Pro S. Roscio Amerino*; *Divinatio in Quintum Caecilium*, *Verrine*, *Catilinarie*, *Pro Caelio*, *Pro Cluentio*, *Pro Milone*, *Pro Marcello*, *Pro rege Deiotaro*, *Filippiche*.
- Cicerone e l'Epistolario: T6.5.
- Cicerone retore: il *Brutus*; *Orator*; dal *De Oratore* T2.3.
- Cicerone filosofo: cenni alle opere filosofiche; Dal *De Republica* T3.2*, *De officiis*.
- Cicerone: la lingua e lo stile; esercizio sui testi proposti dal versionario.
- L'età di Augusto e la letteratura imperiale; Ottaviano Augusto, autorità e autorevolezza; i circoli culturali; la propaganda (approfondimento).
- Virgilio:
 - la poesia bucolica, i modelli; dalle *Bucoliche* T1.1* (ecloga I), T1.2* (ecloga IV);
 - la poesia didascalica, i modelli; le *Georgiche* T2.1, T2.2, T2.5; approfondimento del mito di Orfeo nella letteratura classica e moderna.
 - la poesia epica, i modelli; dall'*Eneide*: T3.1*; T3.5*; T3.6; T4.1; T4.3; T5.2*; T5.3*.
- Livio: la storiografia in età imperiale; *Ab urbe condita* (scelta testi dal versionario).

I testi contrassegnati da asterisco sono stati letti in latino, con osservazioni morfologiche, sintattiche, linguistiche, lessicali, retoriche, contenutistiche. È richiesta la lettura metrica dei testi in esametri dattilici.

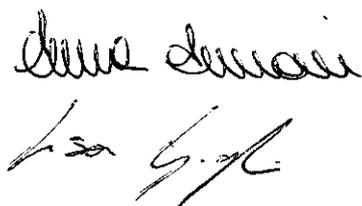
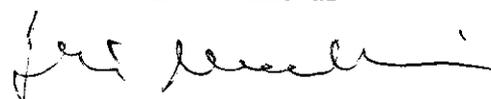
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Per il recupero di eventuali debiti si raccomanda il ripasso della morfosintassi del BIENNIO, la traduzione e lo studio dei testi affrontati in classe (letteratura), un accurato svolgimento dei compiti assegnati per l'estate, con particolare attenzione alla costruzione del testo, all'analisi del periodo, alla scelta dei vocaboli.

Data 3/06/2019

Firma

Sabina Mazzoldi

Handwritten signature of Sabina Mazzoldi in black ink, consisting of a cursive script that reads 'Sabina Mazzoldi'.Handwritten signature of Sabina Mazzoldi in black ink, consisting of a cursive script that reads 'Sabina Mazzoldi'.

Professor. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

- 1 La Riforma protestante e la fine dell'unità cristiana.
- 2 La Spagna di Filippo II, L'Inghilterra di Elisabetta I, La nascita delle Province Unite, Le guerre civili e di religione in Francia.
- 3 L'Europa nel vortice della guerra dei Trent'anni
- 4 La genesi di un'economia mondo.
- 5 La rivoluzione inglese.
- 6 L'affermazione dell'assolutismo (la Francia di Luigi XIV, la Russia di Pietro il Grande, la riorganizzazione dell'impero asburgico)
- 7 La rivoluzione scientifica e gli sviluppi del pensiero politico.
- 8 L'Europa del Settecento: le guerre di successione e la guerra dei Sette anni.
- 9 L'opera degli illuministi e la politica riformatrice (il dispotismo illuminato in Prussia, nell'impero asburgico, in Italia, in Russia)
- 10 L'Inghilterra delle trasformazioni economiche
- 11 La Rivoluzione americana
- 12 La Rivoluzione francese
- 13 L'età napoleonica
- 14 Il Congresso di Vienna
- 15 I moti costituzionali e liberali del 1820-21

Giuseppe Guida
Dr. G. G.

Metodologie didattiche, strumenti, spazi (segnare con X):

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

07/06/19

Firma

Anna Maria

Lisa Spt.

Classe IV

Materia Filosofia

Anno scolastico 2018/19

Professor. Giuseppe Guida

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Modulo 1 – La patristica e Agostino.

Modulo 2 – La filosofia medievale: Anselmo d'Aosta, Tommaso d'Aquino, Guglielmo di Ockham

Modulo 3 – La Rivoluzione scientifica: Galileo Galilei.

Modulo 4 – Francis Bacon

Modulo 5 – Cartesio (lettura integrale del Discorso sul metodo e delle Meditazioni metafisiche).

Modulo 6 – Hobbes

Modulo 7 - Spinoza.

Modulo 8 - Locke.

Modulo 9 - Leibniz

Modulo 10 - Vico.

Modulo 11 - La Filosofia dell'Illuminismo: Rousseau, Hume.

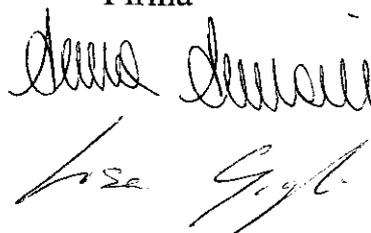
Modulo 12 - Kant: Critica della Ragion pura

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

07/06/19

Firma



The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is written in a cursive style and appears to be 'Giuseppe Guida'. The bottom signature is also cursive and appears to be 'L. S. G. G.'.

Classe 4A Materia LINGUA, LETTERATURA E CIVILTÀ INGLESE
Anno scolastico 2018/2019

Professor. P. ZITO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

MAKE A PROMISE
WRITE A HORROR STORY IN SIX WORD
"THE TAMING OF THE SHREW"
TALK ABOUT WEDDINGS IN YOUR COUNTRY
LOVE IN SHAKESPEARE: DISCUSSION
COURTSHIP AND MARRIAGE IN ELIZABETHAN TIMES
Love: In All Its Many Shapes and Forms
WRITE A LOVE TEXT MESSAGE. THE WORDS OF LOVE
ROMEO AND JULIET - THE PROLOGUE :
HISTORY OF THE SONNET
PARAPHRASE OF THE PROLOGUE: ROMEO AND JULIET/
THE FIRST MEETING : BALCONY SCENE
THE TWELFTH NIGHT : AN ODD COMEDY
CENTRAL THEME: DISGUISEMENT AND CHANGES OF CLOTHES
OTHELLO MOVIE : ANALYSIS AND METAPHORS
- "And, noble signior, / If virtue no delighted [delightful] beauty lack, / Your son-in-law is far more fair than black" Explain the meaning of this statement
DEBATE ON RACISM <https://www.youtube.com/watch?v=jpLFdtSNwpU> (Big RACISM AND ITS CONSEQUENCES
'ANTONY AND CLEOPATRA' SHAKESPEARE'S PLAY
A CENTRAL HISTORICAL QUESTION: DID CLEOPATRA VII DIE BY SNAKEBITE?
DOCUMENTS: BY MICHELANGELO/SHAKESPEARE/PLUTARCH/CASSIUS
DIO/SCHOLARLY JOURNAL (MODIFIED ANTONY AND CLEOPATRA IN HISTORY AND IN THE PLAY
CLEOPATRA'S DEATH TRANSLATION AND PARAPHRASE
'MACBETH' BY W. SHAKESPEARE: SYNOPSIS
PERSUASIVE TECHNIQUES: ROLE PLAY
'PRIDE AND PREJUDICE' BY J. AUSTEN
LOVE IN JANE AUSTEN
JANE AUSTEN BIOGRAPHY
FIRST IMPRESSIONS

ENLIGHTENMENT AND ROMANTICISM

ERA OF REVOLUTIONS: FRENCH REVOLUTION/INDUSTRIAL REVOLUTION/
AMERICAN INDEPENDENCE

SCIENTIFIC PROGRESS AND LUNAR SOCIETY

WOMEN IN W. SHAKESPEARE AND IN J. AUSTEN

COFFEEHOUSES

'LYRICAL BALLADS': THE ROLE OF THE POET/ROLE OF POETRY/PROCESS OF
CREATION

THE POWER OF IMAGINATION

'THE LAMB' BY W. BLAKE

'THE TIGER' BY W. BLAKE

'A CHARACTER' BY W. WORDSWORTH

<https://englishpost.org/developing-nations-rich-and-poor-countries/>
DEVELOPING COUNTRIES

'FRANKENSTEIN OR THE MODER PROMETHEUS' by M. SHELLEY

ALCHEMY AND SCIENTIFIC PROGRESS: SCIENCE AND ETHICS: CAN SCIENCE GO
TOO FAR? ETHICAL ISSUE: HOW FAR SCIENCE CAN GO: DEBATE

EPITAPH TO THE NOVEL: 'PARADISE LOST' BY J. MILTON.

DEBATE: WHO IS THE REAL MONSTER?

DISCUSSION ABOUT THE ROLE OF RELIGION IN THE NOVEL: SYMBOLISM

FRANKENSTEIN ON TRIAL

SURVIVAL TEST - WHO SHOULD SURVIVE?

MOVIE: 'THE CIRCLE'

VIOLENCE : WHAT IS IT? WHAT IS POWER?

PART ONE "STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE

PLOT: "STORY OF ' TWO DOORS"

MR. UTTERSON 'S PERSONALITY

EVENTUALI OSSERVAZIONI

RIPRESE ALCUNE STRUTTURE E FUNZIONI

USE OF ENGLISH: DON'T MIND.../TAKE AGES..+ ing/to+ infinitive

PHRASAL VERBS: 'GET'

DATING: LEXICON

PER IL PERIODO ESTIVO SI RICHIEDE LETTURA DEI SEGUENTI TESTI:

- TERMINARE IL TESTO DI

- "STRANGE CASE OF DR. JEKYLL AND MR. HYDE" BY R.L. STEVENSON

(nella versione Black Cat)

- "LORD OF THE FLY" BY WILLIAM GOLDING - (versione integrale)

- "GREAT EXPECTATIONS" BY C. DICKENS (nella versione Black Cat)

' THE TURN OF THE SCREW' BY H. JAMES (nella versione Black Cat)

Data

5/06/2019

Firma

Anna Maria

Anna Maria

AM

PROGRAMMA DI MATEMATICA SVOLTO

CLASSE: 4A (Liceo Scientifico, indirizzo ordinario)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2018/2019

STATISTICA

La statistica: generalità (definizione e metodo), definizione di fenomeno (fenomeni tipici, atipici e collettivi), definizione di unità statistica, popolazione, carattere, modalità. Differenza tra statistica descrittiva e statistica inferenziale. Esempi di studio di fenomeni collettivi, esempi di popolazione, di campione, di unità statistiche. La frequenza assoluta, la frequenza relativa, la frequenza relativa percentuale, la frequenza cumulata, le tabelle di frequenza, la distribuzione di frequenza. Le serie statistiche, la rappresentazione delle serie statistiche, le seriazioni statistiche, la rappresentazione delle seriazioni statistiche. Gli indici di posizione centrale: la media aritmetica, la media ponderata, la media geometrica, la media armonica, la media quadratica, la mediana e la moda. La scelta della media. Gli indici di variabilità: il campo di variazione, lo scarto semplice medio, la deviazione standard, la distribuzione gaussiana. I rapporti statistici. L'efficacia, l'efficienza e la qualità nella statistica uni variata. La statistica bivariata.

ESPOENZIALI E LOGARITMI

La funzione esponenziale: definizione, grafico e proprietà, la crescita esponenziale. Le equazioni e le disequazioni esponenziali. I sistemi di disequazioni esponenziali. Funzioni con esponente costante e con esponente non costante del tipo $f(x)$ elevato a $g(x)$. Definizione e proprietà dei logaritmi. I logaritmi in base 10 e in base e. La funzione logaritmica. Equazioni e disequazioni logaritmiche. Equazioni esponenziali risolvibili con i logaritmi.

GONIOMETRIA

La goniometria: introduzione, definizione di angolo, definizione di angolo orientato, definizione di grado, definizione di radiante, passaggio dal valore di un angolo in gradi al valore di un angolo in radianti e viceversa.

FUNZIONI GONIOMETRICHE

La circonferenza goniometrica, definizione di seno di un angolo, definizione di coseno di un angolo, definizione di funzione seno, definizione di funzione coseno, periodicità e grafico delle funzioni seno e coseno. Definizione di tangente di un angolo, la funzione tangente, grafico e periodicità della funzione tangente. Definizione di cotangente di un angolo, definizione di funzione cotangente, grafico e periodicità della funzione cotangente. La formula fondamentale della goniometria (detta anche "prima relazione fondamentale"), la seconda relazione fondamentale. Le funzioni secante e cosecante. Funzioni goniometriche inverse: arcoseno, arco coseno, arcotangente, arco cotangente.

ANGOLI ASSOCIATI

Angoli esplementari, angoli supplementari, angoli che differiscono di un angolo piatto, angoli complementari, angoli che differiscono di un angolo retto, angoli la cui somma è $3/2 \cdot 180$, angoli la cui differenza è $3/2 \cdot 180$.

FORMULE GONIOMETRICHE

Le formule di addizione e sottrazione, formule di duplicazione, formule di bisezione, formule parametriche, formule di Werner e prostaferesi.

IDENTITÀ ED EQUAZIONI GONIOMETRICHE

Identità, equazioni, equazioni elementari, equazioni riconducibili ad equazioni elementari. Equazioni lineari in seno e coseno, equazioni omogenee di secondo grado in seno e coseno, sistemi di equazioni goniometriche.

DISEQUAZIONI GONIOMETRICHE

Disequazioni elementari, disequazioni goniometriche non elementari, disequazioni fratte o sotto forma di prodotto, sistemi di disequazioni goniometriche.

TRIGONOMETRIA

TRIANGOLI RETTANGOLI

Teoremi sui triangoli rettangoli, risoluzione dei triangoli rettangoli, area di un triangolo, teorema della corda.

TRIANGOLO QUALUNQUE

Teorema dei seni, teorema del coseno, risoluzione di un triangolo qualsiasi.

NUMERI COMPLESSI

Definizione di un numero complesso, operazioni con i numeri complessi, dal numero complesso $(a; 0)$ al numero ^{REALE} complesso a , i numeri immaginari, forma algebrica dei numeri complessi, modulo di un numero complesso, complessi coniugati e opposti, operazioni con i numeri immaginari, operazioni con i numeri complessi in forma algebrica.

Sono stati svolti numerosi esercizi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti di ripassare il programma svolto, di esercitarsi con l'aiuto degli esempi svolti presenti nel testo e degli esercizi presenti nel testo già corretti in classe.

DATA: 04/06/2019

FIRMA:

GLI STUDENTI

Tommaso Jobbri
Tommaso Scici

IL DOCENTE

Antonio Conzatti Guarnier

PROGRAMMA DI FISICA SVOLTO

CLASSE: 4A (Liceo Scientifico, indirizzo ordinario)

DOCENTE: GUERRIERO CATERINA CARMELA

A. S.: 2018/2019

Ripasso di alcuni concetti chiave della fisica del programma dell'anno scorso.

Il modello microscopico della materia: nozioni e caratteristiche fondamentali.

Il primo principio della Termodinamica

Gli scambi di energia tra un sistema e l'ambiente, un sistema termodinamico ideale, le proprietà dell'energia interna di un sistema, trasformazioni reali e trasformazioni quasi statiche, il lavoro termodinamico, l'enunciato del primo principio della Termodinamica. Applicazioni del primo principio alle trasformazioni isocore, isobare, isoterme e cicliche. e cicliche. I calori specifici del gas perfetto, le trasformazioni adiabatiche.

Il secondo principio della Termodinamica

Le macchine termiche, Il primo enunciato del secondo principio della termodinamica (Lord Kelvin), il secondo enunciato del secondo principio della Termodinamica (Rudolf Clausius), dimostrazione dell'equivalenza dei due enunciati, terzo enunciato del secondo principio della Termodinamica (il rendimento), trasformazioni reversibili e trasformazioni irreversibili, il teorema di Carnot, il ciclo di Carnot, il rendimento della macchina di Carnot il motore dell'automobile, il frigorifero.

Entropia e disordine

La disuguaglianza di Clausius, l'entropia, l'entropia di un sistema isolato, l'entropia dell'universo, il quarto enunciato del secondo principio della Termodinamica, l'entropia di un sistema non isolato, il terzo principio della Termodinamica.

Le onde meccaniche

I moti ondulatori (onde trasversali e onde longitudinali, i vari tipi di onde), fronti d'onda e raggi, le onde periodiche (la lunghezza d'onda e l'ampiezza, il periodo e la frequenza, la velocità di propagazione) le onde armoniche, l'interferenza, l'interferenza in un piano e nello spazio, la diffrazione.

Il suono

Le onde sonore, le caratteristiche del suono, la riflessione delle onde e l'eco, la risonanza e le onde stazionarie (cenni), i battimenti (cenni), l'effetto Doppler (cenni).

Fenomeni luminosi

Onde e corpuscoli, le onde luminose e i colori, le grandezze fotometriche, il principio di Huygens, la riflessione e la diffusione della luce, la rifrazione della luce, angolo limite e riflessione totale, l'interferenza della luce e l'esperimento di Young (cenni), la diffrazione della luce (cenni).

La carica elettrica e la legge di Coulomb

L'elettrizzazione per strofinio, i conduttori e gli isolanti, la definizione operativa della carica elettrica, la legge di Coulomb, l'esperimento di Coulomb, la forza di Coulomb nella materia, l'elettrizzazione per induzione, la polarizzazione degli isolanti.

Il campo elettrico

Il vettore campo elettrico, il campo elettrico di una carica puntiforme, il campo elettrico di più cariche puntiformi, le linee di campo elettrico, il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie, il vettore superficie, il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss, dimostrazione del teorema di Gauss, flusso del campo elettrico e linee di campo, il campo elettrico di una distribuzione piana e infinita di carica, il campo elettrico di una distribuzione lineare e infinita di carica, il campo elettrico all'esterno di una distribuzione sferica di carica, il campo elettrico all'interno di una sfera omogenea di carica, l'analogia con il campo gravitazionale.

Sono stati svolti numerosi problemi di varia tipologia, diversificati per livello di difficoltà.

Consiglio a tutti gli studenti di ripassare il programma svolto, di esercitarsi con l'aiuto dei problemi svolti presenti nel testo e dei problemi presenti nel testo già corretti in classe.

DATA: 07/06/2019

FIRMA:

GLI STUDENTI

Tommaso Gucci

Tommaso Mabbri

IL DOCENTE

Carlene Carmela Guccioni

Argomenti di Chimica**TERMODINAMICA CHIMICA**

Concetto di sistema: sistema aperto, chiuso ed isolato. Definizione di variabile e di funzione di stato. Il calore di reazione e sua determinazione: misura del calore di reazione, il calorimetro. Reazioni esotermiche ed endotermiche. Primo principio della termodinamica e l'entalpia. Variazione di entalpia di una reazione e sua determinazione: entalpia standard di formazione e legge di Hess. Reazioni di combustione. Secondo principio della termodinamica ed entropia. Determinazione dell'entropia di una reazione chimica. Reazioni spontanee e non spontanee. Energia libera di Gibbs e sua variazione. Spontaneità di una reazione chimica.

EQUILIBRI IN SOLUZIONE

Equilibrio chimico delle reazioni in soluzione: acidi e basi secondo Arrhenius e Bronsted. Reazioni acido base e definizione di coppia coniugata. K_a e K_b di acidi e basi coniugati e relazione tra le due grandezze riferite alla coppia coniugata; determinazione, definizione di acido/base forte e debole, composti anfoteri. Dissociazione ionica dell'acqua e prodotto ionico (K_w). Il pH: definizione e metodi di misurazione (indicatore, pH-metro e determinazione della concentrazione idrogenionica). Reazioni di neutralizzazione. Idrolisi salina: comportamento e variazione del pH di una soluzione di un sale. Idrolisi acida, basica e neutra; costante d'idrolisi (K_i) e determinazione del pH. Soluzioni tampone: definizione e loro funzionamento. Determinazione del pH di una soluzione tampone e della sua variazione in seguito all'aggiunta di piccole quantità di un acido/base forte. Titolazione: definizione di titolo e di soluzione titolata; curva di titolazione componenti forti e componenti forte/debole. Titolazione di un acido forte con una base forte.

ELETTROCHIMICA

Le reazioni redox, metodi di bilanciamento: variazione numero di ossidazione e semireazioni. Redox spontanee: celle galvaniche e pile. La pila Daniell. Diagramma di cella, elettrodo ad idrogeno e potenziali standard di riduzione. Serie elettrochimica degli elementi; differenza di potenziale e f.e.m di una pila. Reazioni redox non spontanee: l'elettrolisi e funzionamento della cella elettrolitica. Elettrolisi Sali fusi e in soluzione. Elettrolisi dell'acqua.

BIOLOGIA**ELEMENTI DI ANATOMIA UMANA E FISIOLOGIA**

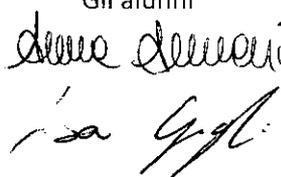
Trattazione anatomica e fisiologica dei seguenti apparati e sistemi che costituiscono il corpo umano: (a) apparato digerente (b) sistema nervoso (neurone ed il potenziale di azione e di riposo); gli organi di senso (occhio ed orecchio; anatomia e fisiologia) (d) sistema endocrino (gli ormoni e modalità di azione). (e) Apparato urinario: il rene e l'escrezione. Modalità di eliminazione dei rifiuti azotati e mantenimento dell'equilibrio idro-salino.

Apparato locomotore: sistema muscolare e scheletrico.

Apparato circolatorio e respiratorio.

Borgo San Lorenzo 10/06/2019**Il docente**

Gli alunni



Istituto di Istruzione Superiore "Giotto Ulivi" - Borgo San Lorenzo

A.S. 2018/19

Materia di insegnamento DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Classe 4[^] A - Liceo Scientifico
Prof. Francesco Benfante

PROGRAMMA SVOLTO

Disegno

Proiezioni centrali:

Il quadro, il piano geometrico, il punto di vista, il punto di concorso, il cono ottico.

Esercitazioni grafiche sulle proiezioni centrali:

Proiezioni prospettiche di figure piane, solidi semplici e gruppi di solidi con il metodo del punto di fuga.

Disegno architettonico e cenni di progettazione;

Esercitazioni grafiche sulla casa unifamiliare.

Storia dell'arte

Definizione di opera d'arte;

Le scuole pittoriche del Rinascimento.

Il Manierismo:

Uffizi (Vasari).

L'esperienza veneziana:

Pala Castelfranco, La Tempesta, Venere Dormiente (Giorgione);

Pala Pesaro, Assunta dei Frari, Venere di Urbino (Tiziano);

Ultima Cena (Tintoretto);

Cena in casa di Levi (Veronese);

Villa Almerico-Capra, Chiesa di San Giorgio Maggiore (Palladio).

Caravaggio:

Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Morte della Vergine, Decollazione di San Giovanni, David con la testa di Golia.

Pittura europea del '600:

Giuditta e Oloferne (Artemisia Gentileschi), Las Meninas (Velasquez), Le conseguenze della guerra (Rubens),

La ronda di notte (Rembrandt), ragazza con turbante (Vermeer).

Il Barocco:

Caratteri generali;

Baldacchino in San Pietro, Estasi di Santa Teresa, David (Bernini);

Sant'Ivo alla Spienza, San Carlo alle Quattro Fontane (Borromini).

Il Rococò:

Chiesa di Superga (Juvarda); palazzo Carignano, Cappella della Sindone (Guarini).

La Reggia di Caserta (Vanvitelli), la Reggia di Versailles (Le Vau), Il giardino francese ed il giardino inglese.

Illuminismo e Neoclassicismo:

Il Cenotafio di Newton (Boullée);

Amore e Psiche che si abbracciano (Canova);

Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat (David).

Romanticismo:

3 Maggio 1808: Fucilazione alla Montaña del Principe Pio (Goya);

Viandante sopra il Mare di Nebbia (Friedrich);

La Zattera della Medusa (Gericault); La Libertà che guida il Popolo (Delacroix);

L'architettura del ferro, la fotografia.

Realismo ed Impressionismo:

Gli Spaccapietre (Courbet); Il Chiostro (Abbati);

Olympia, Bar delle Folies-Bergères (Manet).

Impressione sole nascente, Grenoillere, Cattedrale di Rouen (Monet).

Colazione dei Canottieri, Grenoillere (Renoir);

Borgo San Lorenzo (FI), 01/06/19

Il docente


gli alunni


Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4A ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2018/2019

Docente: Nardoni Stefano

Materia: SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

Data	Attività svolta	Attività assegnata
17/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -presentazione del programma analisi dei contenuti del progetto iron-man e golden girl per i maschi e femmine.Le 10 gare 4 di nuoto e 6 di atletica	
24/09/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure	
02/10/2018	ingresso scuola-presentazione: -test d-ingresso ,minicooper 6- 60mt velocità salto,getto palla da tre kg , elevazione da fermo .misure antropometriche p e h.	
09/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina nuoto senza ausili, occhialini per respirare in acqua in piena libertà. lavoro individuale per chi presenta problemi. 4 stili 40 vasche	
16/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe crawl ,5 vasche braccia crawl , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
30/10/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro personale a chi presenta problemi. 5 vasche gambe delfino ,5 vasche braccia delfino , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
06/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe dorso ,5 vasche braccia dorso, 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
13/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. 5 vasche gambe rana ,5 vasche braccia rana , 10 vasche a stile crawl, dorso, rana, delfino	
20/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile dorso, crawl cenni di regolamento delle gare effettuate	
27/11/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -in piscina lavoro individuale per chi presenta problemi. Gare 50mt a stile rana, delfino cenni di regolamento delle gare effettuate	
11/12/2018	E Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, nuoto per salvamento 50 a testa alta,25 a un braccio fuori e 25 a due braccia .prove di salvataggio cenni di primo soccorso	
18/12/2018	Lezioni in piscina 4 stili e gare e teoria: -40 vasche miste, galleggiamento da fermo 10' in 1° 15'in 2° 20'in 3° 25'in 4° 30'in 5°. cenni di primo soccorso e igiene in ambiente acquatico	
08/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita.	
15/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita1.	
22/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita2.	
29/01/2019	Lezioni per giochi di squadra volley: -volley teoria riscald gen. passaggi alto ,bagher, ricezione, battuta alta, di sicurezza ,disposizione in campo, regole di gioco, muro e partita3.	
05/02/2019	Lezioni per atletica indoor:	

Professoressa **Maria Pascarella****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- **Bibbia**
- G. Piana, *Bioetica tra scienza e morale*, Marietti Scuola
- Documenti specifici del Magistero ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento, disciplinari ed interdisciplinari

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 2**Il mistero della salvezza*****Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia***

UL 18 La creazione, fra teologia e scienza 184-191

Area di competenza 3**Cristiani nel mondo*****Sezione 8 La Chiesa nella storia***

UL 40 Le grandi sfide della Modernità 401-411

Sezione 9 "Decidersi": il tempo delle scelte

UL 42 I fondamenti della morale 426-435

UL 43 La legge morale naturale 436-443

UL 44 La dignità della persona e il valore della vita umana 444-453

UL 45 Affettività, sessualità, matrimonio e famiglia 454-468

UL 46 Il rapporto tra fede e ragione 469-475

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2019

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella
Maria Pascarella

Gli studenti:

Alessia Scuderi
Roberta Turchi